

CURRICOLO DISCIPLINARE PRIMARIA - CLASSE SECONDA					
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>  <i>Disciplina: ITALIANO</i>				
<b>Fonti di legittimazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</li> <li>▪ Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012</li> <li>▪ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</li> </ul>				
<b>Valutazione</b>	<i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rubriche di valutazione disciplinari; Griglia di valutazione del comportamento; Certificato delle competenze</li> </ul>				
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola Primaria	<b>TRAGUARDI</b> per lo sviluppo delle competenze disciplinari	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVA</b> (esperienze didattico-metodologiche)
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico	<b>Ascolto e parlato</b>  L'allievo: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti	<b>Ascolto e parlato:</b>  Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola  Ascoltare gli altri in modo attento e rispettoso, intervenendo nella conversazione in maniera corretta	Attivare processi di attenzione durante l'ascolto  Ascoltare con attenzione  Mantenere l'attenzione attiva per il tempo richiesto  Comprendere le informazioni principali delle conversazioni	Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa  Le regole della conversazione in contesti formali e informali  Strategie di ascolto: lettura dell'insegnante, dei compagni	Lezioni frontali  Attività in apprendimento cooperativo  Attività laboratoriali  Tempo del cerchio

appropriato alle diverse situazioni		Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	<p>Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte</p> <p>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente</p>	<p>Conversazioni guidate sul vissuto dei bambini, su testi, su eventi...</p> <p>Riproduzione di situazioni ed eventi comunicativi reali</p> <p>Drammatizzazioni su situazioni reali o immaginarie, giochi di ruolo</p>	<p>Apprendimento tra pari</p> <p>Tutoraggio</p> <p>Dibattito</p>
	<p><b>Ascolto e parlato:</b> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p><b>Ascolto e parlato:</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza</p>	<p>Ascoltare con attenzione</p> <p>Comprendere le informazioni principali di brevi testi</p> <p>Interagire formulando domande e fornendo risposte pertinenti</p> <p>Elaborare il pensiero attraverso l'oralità</p> <p>Riferire in modo comprensibile un</p>	<p>Ascolto di brani di differente complessità letti dall'insegnante</p> <p>Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica</p> <p>Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente</p> <p>Ricostruzione della storia attraverso le sequenze</p> <p>Individuazione della corretta cronologia delle sequenze</p> <p>Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette</p> <p>Descrizione orale di un'immagine</p>	<p>Individuazione e concettualizzazione del problema</p> <p>Risoluzione del problema</p> <p>Narrazione di storie</p> <p>Autobiografia cognitiva</p>

		vissuta a scuola o in altri contesti	semplice testo, anche con domande guida	Domande per la comprensione del testo letto o ascoltato  Resoconti di racconti letti e/o narrati	Giochi di ruolo
	<p><b>Lettura:</b> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p><u>Utilizza abilità funzionali allo studio:</u></p> <p>Individua risposte coerenti con le domande</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma</p>	<p><b>Lettura:</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al contesto</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p>	<p>Leggere ad alta voce con espressività</p> <p>Adottare la tecnica di lettura più adatta al proprio scopo</p> <p>Fare motivate ipotesi</p> <p>Operare inferenze</p> <p>Riconoscere il registro linguistico</p> <p>Cogliere l'organizzazione generale di un testo</p>	<p>Tecniche di lettura</p> <p>Le parti principali di un testo (inizio – svolgimento – conclusione)</p> <p>Gli elementi essenziali di un testo: personaggi, ambienti e tempo</p> <p>Testi narrativi e descrittivi con difficoltà graduali</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Conte, filastrocche, poesie</p> <p>Giochi linguistici</p>	<p>Giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, anche con il supporto multimediale</p>

		<p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>			
	<p><b>Scrittura:</b>          Scrive semplici testi comunicativi, rispettando le principali convenzioni ortografiche, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p>	<p><b>Scrittura:</b>          Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute</p> <p>Scrivere autonomamente semplici parole o frasi</p> <p>Completare in modo coerente un testo</p> <p>Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto</p>	<p>Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione</p> <p>Scrivere semplici frasi in modo autonomo</p> <p>Completare un testo</p>	<p>Scrittura di frasi compiute e di semplici testi</p> <p>Descrizione con l'aiuto di uno schema – guida</p> <p>Scrittura di didascalie relative ad immagini e/o a una storia raccontata per sequenze</p>	

	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b></p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti</p> <p>Ampliare il lessico</p> <p>Ricostruire il significato di un vocabolo</p>	<p>Arricchimento del lessico</p> <p>Famiglie di parole</p> <p>Sinonimi e contrari</p>	
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</b></p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi</p>	<p>Formulare frasi corrette</p> <p>Acquisire una progressiva e consapevole sicurezza nell'uso dello strumento linguistico</p> <p>Operare una categorizzazione</p> <p>Connettere le conoscenze</p>	<p><u>Principali convenzioni ortografiche</u></p> <p>Uso della lettera maiuscola</p> <p>L'ordine alfabetico</p> <p>I suoni omologhi</p> <p>I suoni complessi</p> <p>Le doppie</p> <p>La divisione in sillabe</p> <p>L'accento</p> <p>I monosillabi</p>	

	all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	<p>Intuire</p> <p>Dedurre</p> <p>Formalizzare regole</p>	<p>L'apostrofo</p> <p>L'uso dell'H</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Il nome</p> <p>Gli articoli</p> <p>Gli aggettivi qualificativi</p> <p>Il verbo</p> <p>La frase</p> <p>La frase minima</p> <p>Le principali espansioni</p>	
--	---	---	--	---	--